

Eine einfache Methode für den Stereo-Kreuzblick



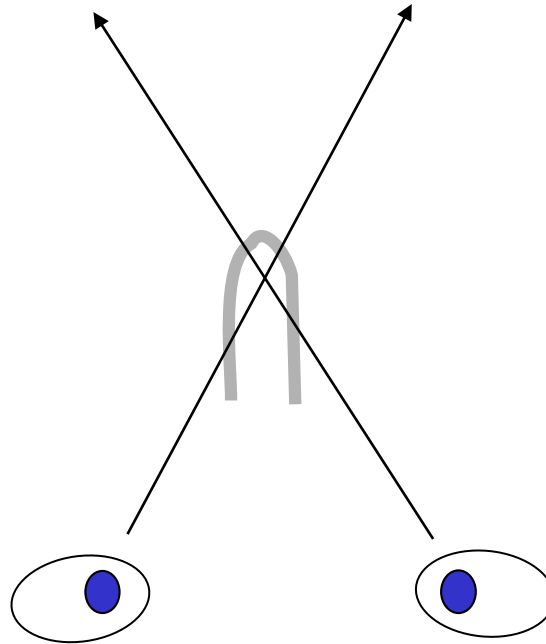
Heribert Cypionka

picolay.de



- **Der natürliche Blick ist konvergent.**
- **Der Kreuzblick ist die beste Methode zur Betrachtung von Stereobildern.**
- **Er ist aber nicht ganz leicht zu erlernen...**

Kreuzblick mit der Daumenmethode

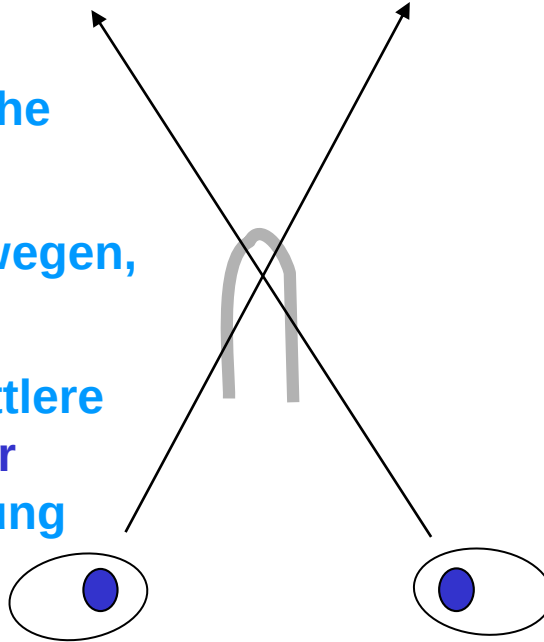


Kreuzblick mit der Daumenmethode



Vorgehen:

- Daumen in der Bildmitte nahe des Schirms fokussieren
- Dann Richtung Gesicht bewegen, dabei fokussiert halten
- Jetzt den Fokus auf das mittlere der drei (!) sichtbaren Bilder setzen, ohne die Blickrichtung zu ändern...

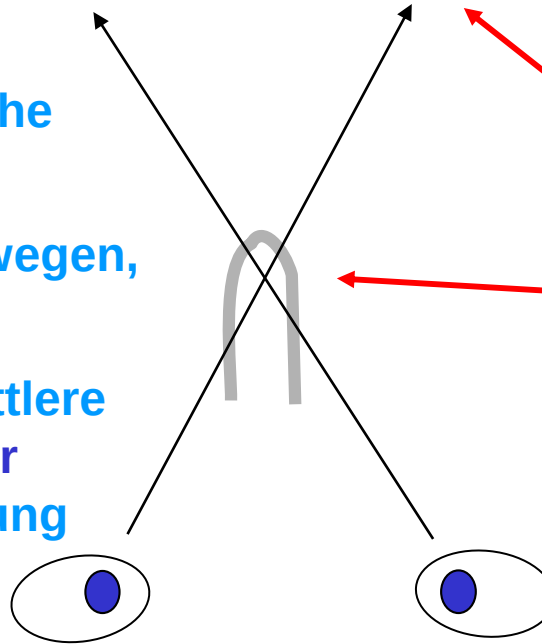


Kreuzblick mit der Daumenmethode



Vorgehen:

- Daumen in der Bildmitte nahe des Schirms fokussieren
- Dann Richtung Gesicht bewegen, dabei fokussiert halten
- Jetzt den Fokus auf das mittlere der drei (!) sichtbaren Bilder setzen, ohne die Blickrichtung zu ändern...



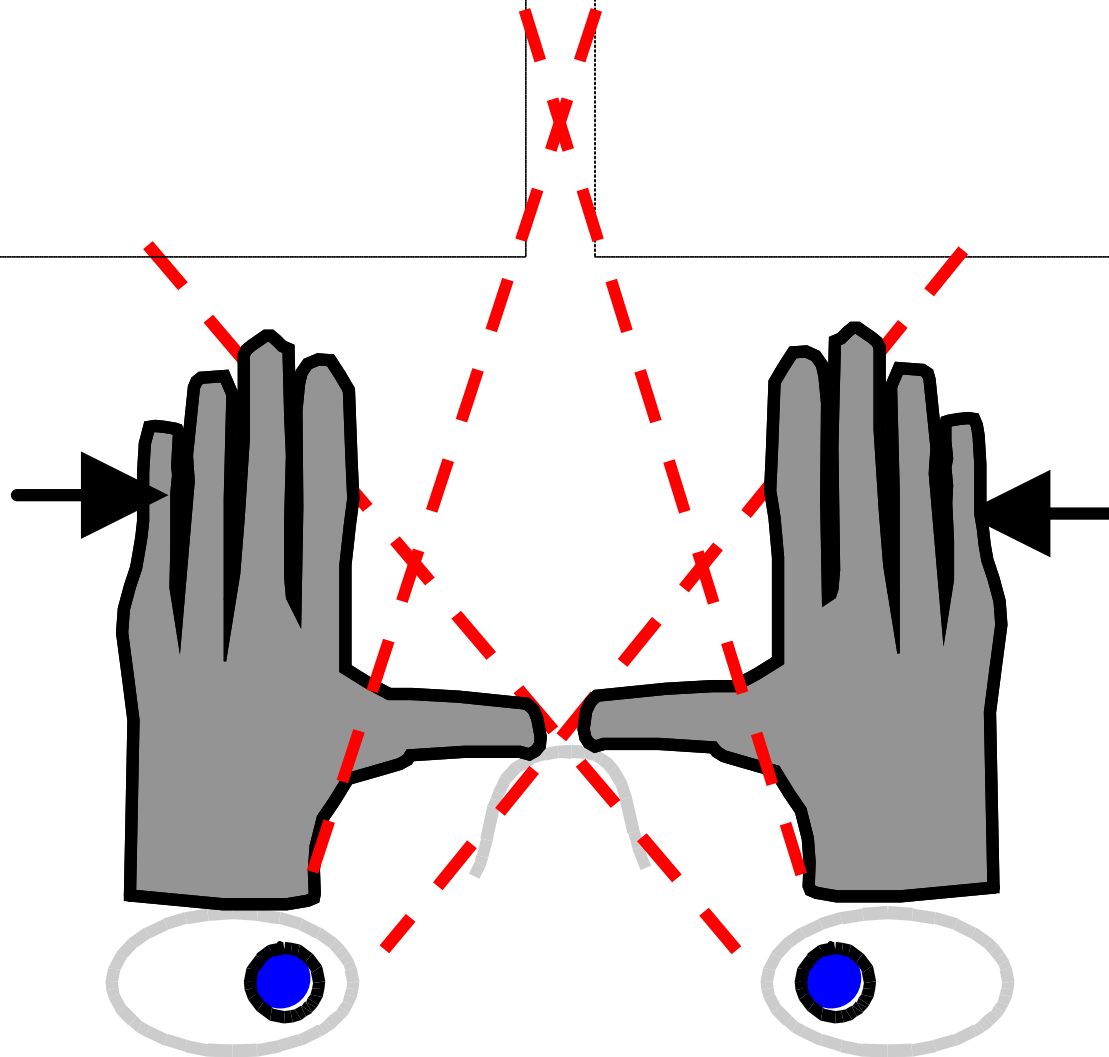
Fokus-
≠
Konvergenz-
Abstand

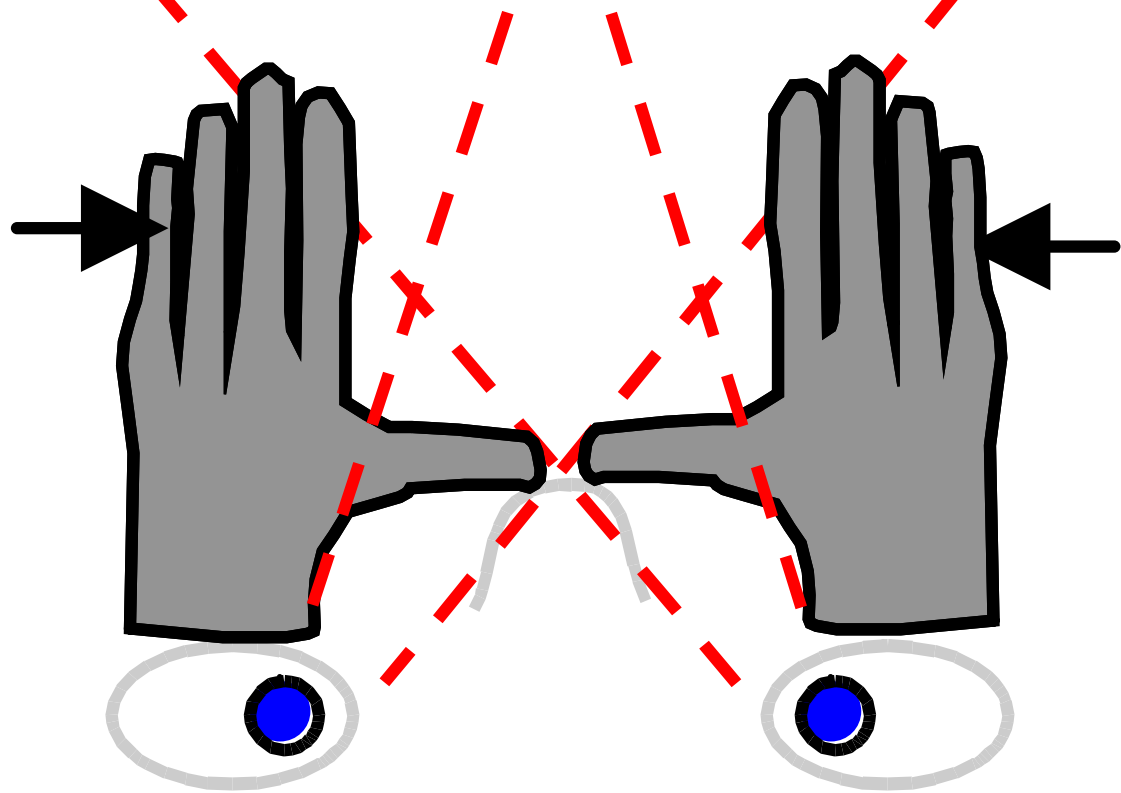
Probleme:

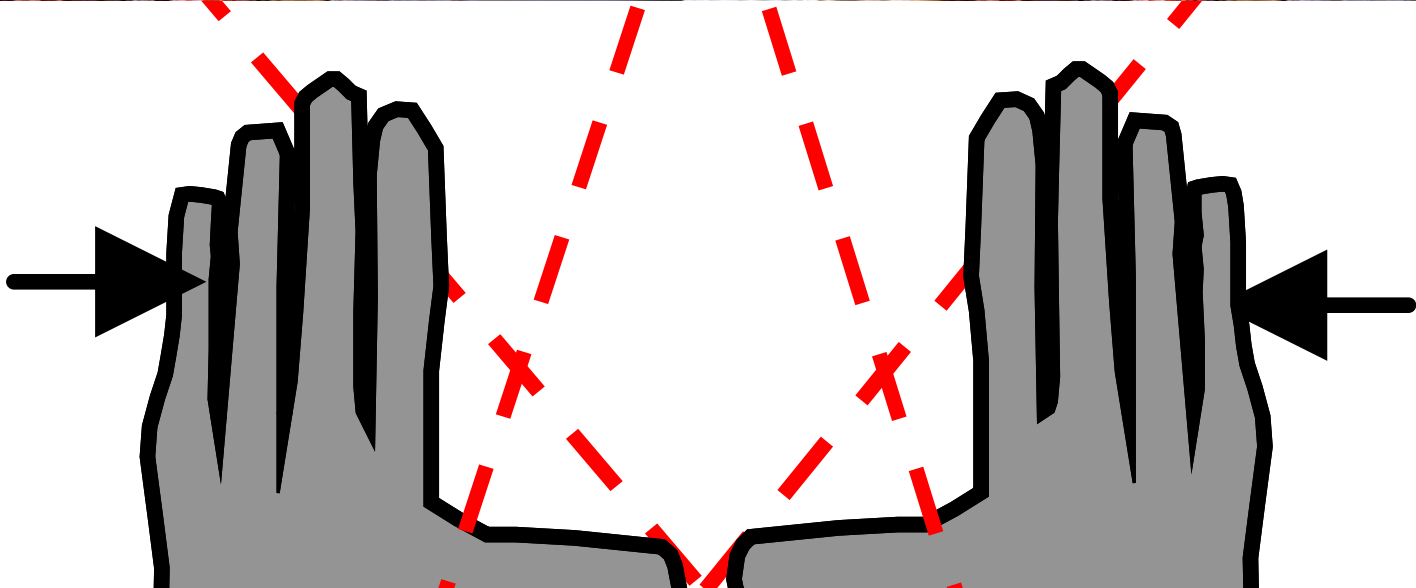
- Die 'Daumen-Methode' zwingt Blickwinkel und Fokus in verschiedene Distanzen.
- Jedes Auge sieht, dass da zwei Bilder nebeneinander sind...
- Bestenfalls sehen wir drei Bilder nebeneinander, und das mittlere in Stereo.
- Technische 3D-Betrachter zeigen nur je ein Bild pro Auge. Unser Gehirn macht daraus sehr leicht nur ein Stereo-Bild. Aber sie schränken die Bildgröße ein.

**Wie kann man den Effekt der 3D-Betrachter
ohne technische Hilfsmittel, und sogar ohne
deren Nachteile hinbekommen?**

Kreuzblick mit manueller Abdeckung!











Vorteile:

- Wie bei einem 3D-Betrachter wird jedem Auge nur ein Bild gezeigt.
- Man sieht nur ein Bild (statt drei), ohne störendes Objekt im Vordergrund.
- Darstellung auch auf großer Leinwand möglich.

**Sobald man den Kreuzblick erlernt hat,
braucht man die manuelle Hilfe nicht
mehr, kann sich auf das mittlere Bild
konzentrieren und bemerkt die daneben
nicht mehr 😊**

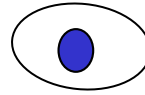
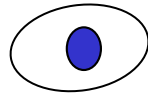
Parallel-Blick



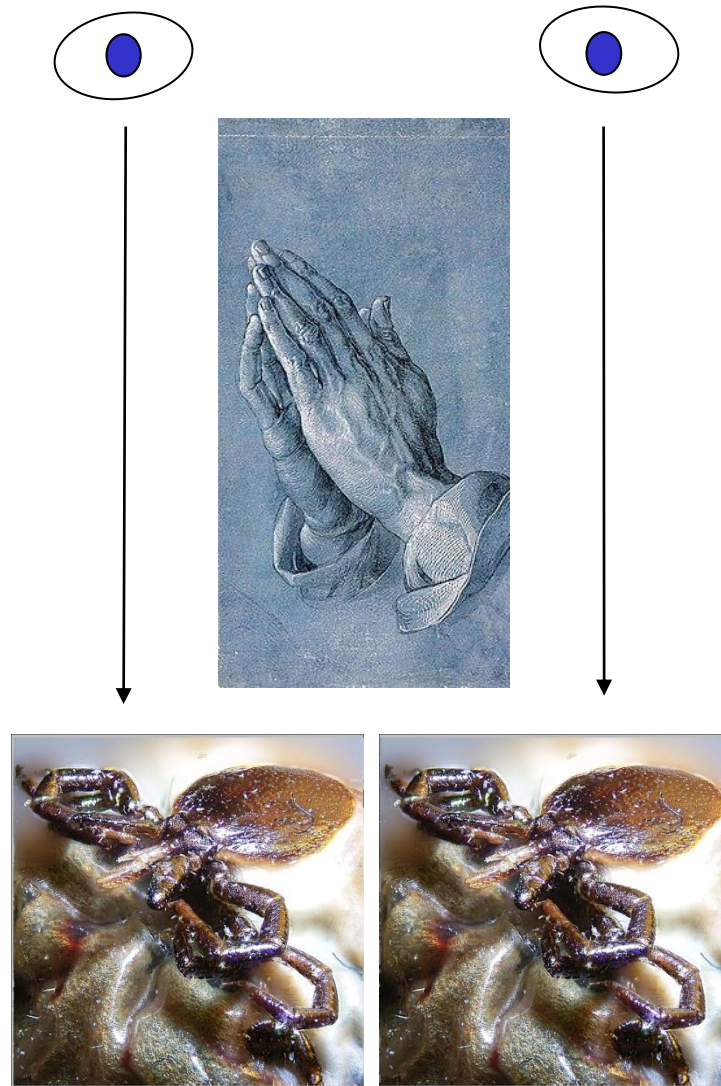
Mit 'betenden Händen' vor der Nase lässt sich die manuelle Hilfe auch bei Stereobildern für den Parallel-Blick anwenden.

Parallel-Blick

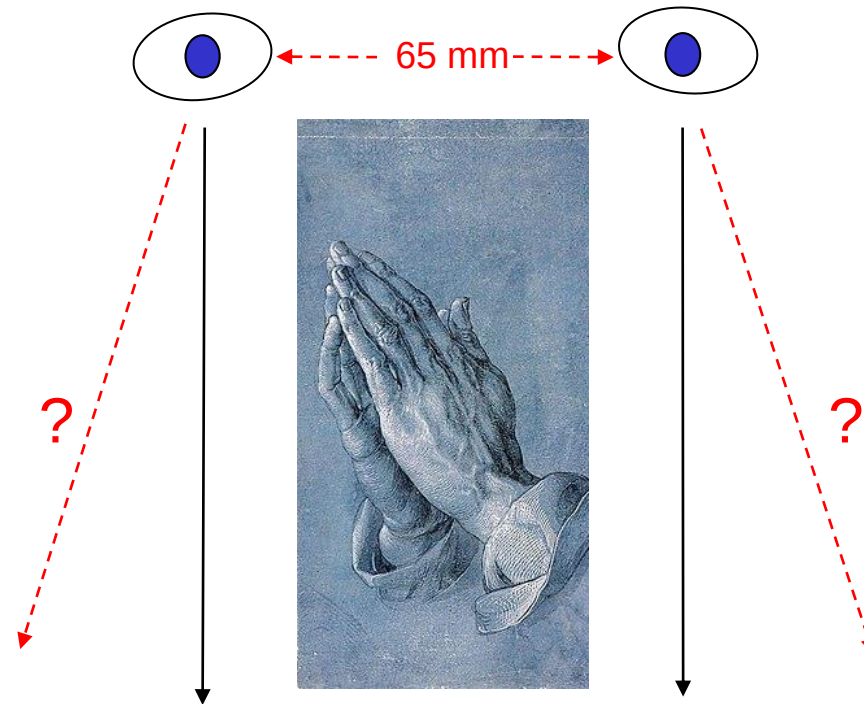
Eine Pappscheibe
zwischen den
Gesichtsfeldern ist
of zu dünn...



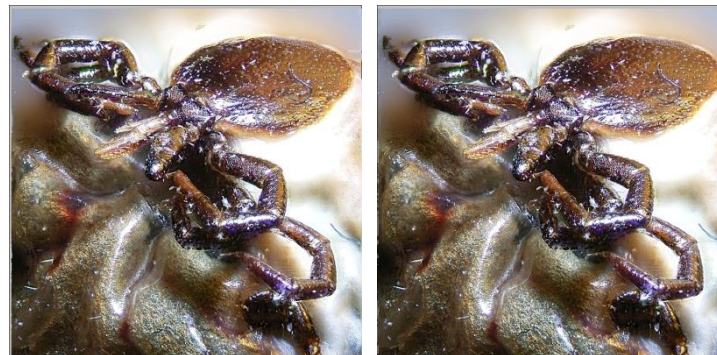
Parallel-Blick mit betenden Händen



Parallel-Blick mit betenden Händen



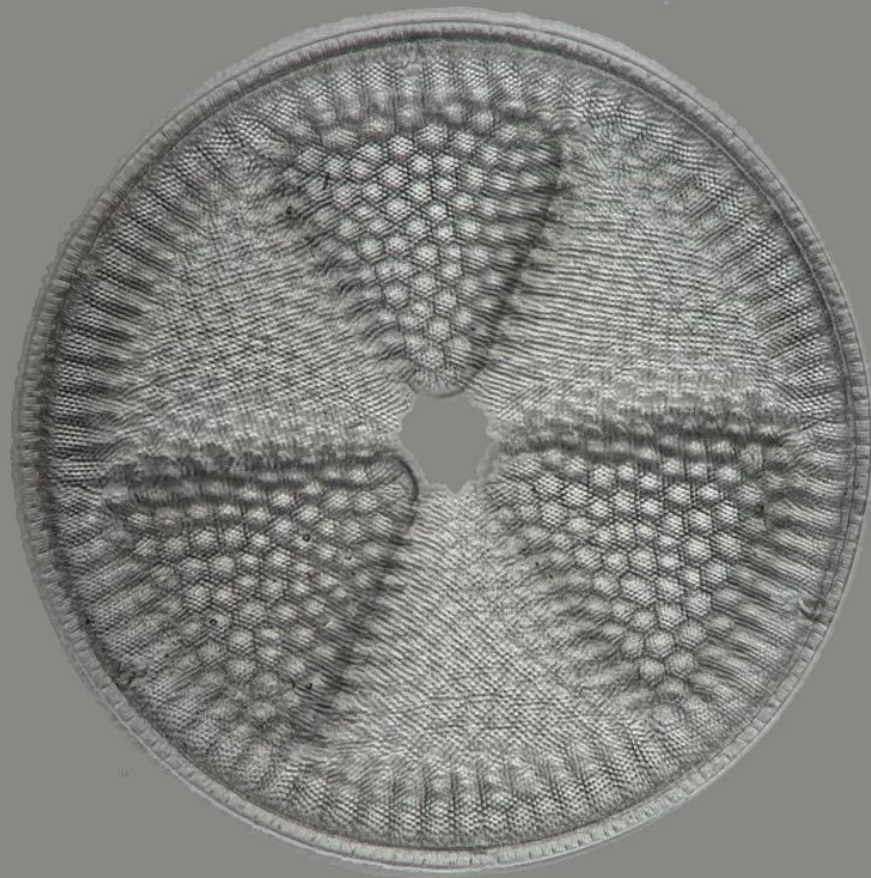
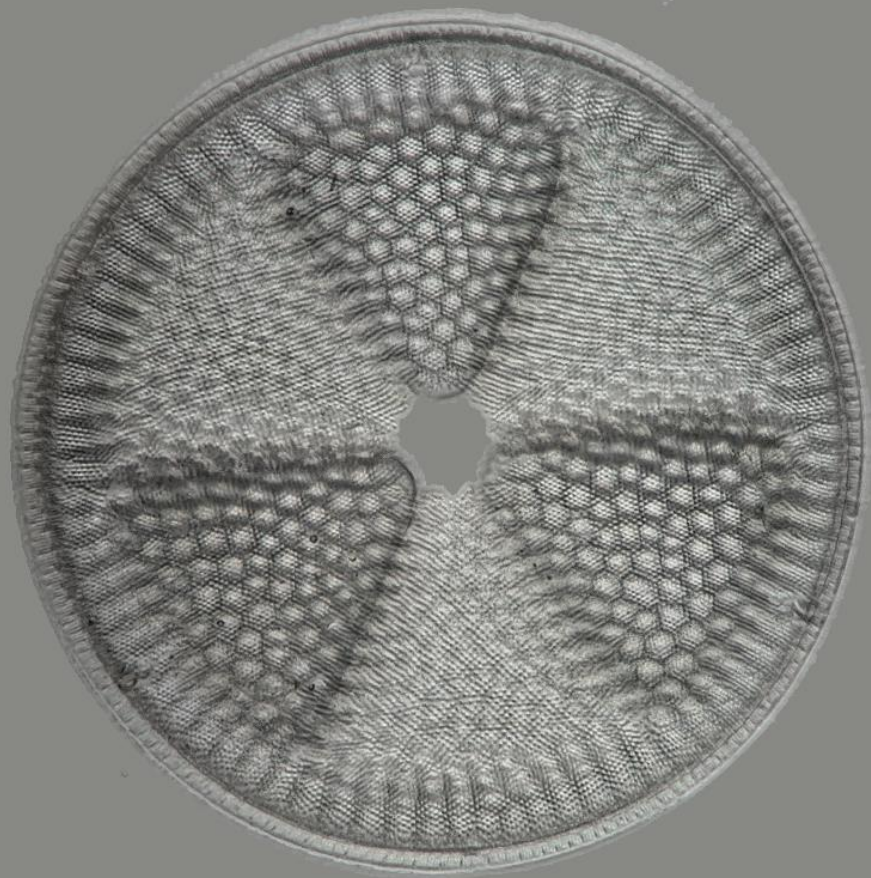
Der bei großen Bildern nötige **divergente Blick** ist schwierig und unangenehm.

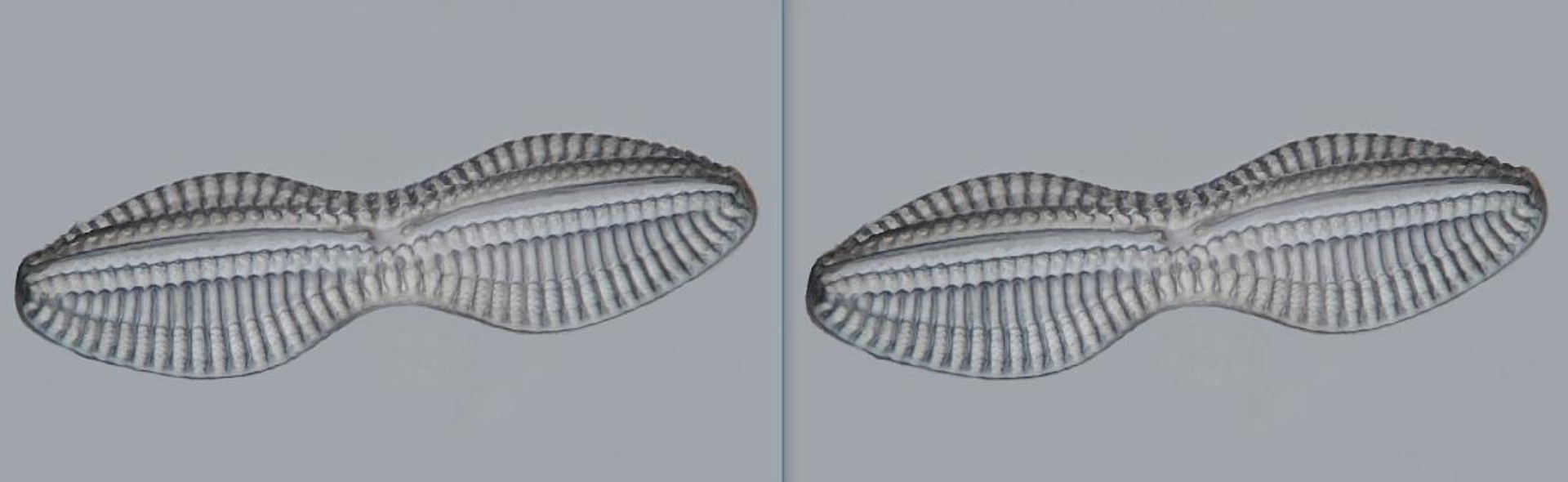


Beispiele, Kreuzblick-Bilder von



picolay.de/galleries.htm





Präparat Anne Gleich



PICOLAY (c) Heribert Cypionka



PICOLAY (c) Heribert Cypionka



PICOLAY (c) Heribert Cypionka



PICOLAY



(c) Heribert Cypionka

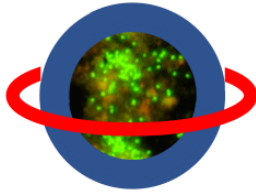




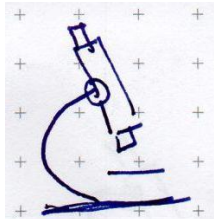




picolay.de



microbial-world.com



mikrobiologischer-garten.de



grundlagen-der-mikrobiologie.de